

学 校 法 人 新 庄 学 園

新 庄 東 高 等 学 校

令和4年度

第1学年Sコース

教科目学習計画

～ 校 訓 ～

“自らの手で人生を開拓しよう”

それは努力によって そして方法を考えて すべて敬虔な態度で

| | | | | | | | | | | | |
|-------|----|---|-----------|----|---|-----|---|-----|---|-----|-------|
| 教科 | 国語 | 科目 | 現代の 国語 | 学年 | 1 | コース | S | 単位数 | 2 | 担当者 | 菅野 裕美 |
| 使用教科書 | | 新編現代の国語（東京書籍） | | | | | | | | | |
| 副教材 | | | | | | | | | | | |
| 目 標 | | <p>言葉による見方・考え方を働かせ、言語活動を通して、国語で的確に理解し効果的に表現する資質・能力を育成する。</p> <p>①【知識、技能】実社会に必要な国語の知識や技能を身につける。</p> <p>②【思考、判断、表現】論理的に考える力や深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばし、他者との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりすることができるようにする。</p> <p>③【主体的に学習に取り組む態度】言葉が持つ価値への認識を深めるとともに、生涯にわたって読書に親しみ自己を向上させ、我が国の言語文化の担い手としての自覚をもち、言葉を通して他者や社会に関わろうとする態度を養う。</p> | | | | | | | | | |
| 備 考 | | | | | | | | | | | |

| 1 学期 | | | 2 学期 | | | 3 学期 | | |
|------|----------------|----|------|--------------|----|------|------------|----|
| 月 | 単元 | 時数 | 月 | 単元 | 時数 | 月 | 単元 | 時数 |
| 4 | 随想「ルリボシカミキリの青」 | 6 | 8 | 随筆「鍋洗いの日々」 | 6 | 1 | 随筆「不思議な拍手」 | 8 |
| 5 | 評論「水の東西」 | 8 | 9 | 随筆「森で染める人」 | 1 | 2 | 評論「真の自立とは」 | 8 |
| 6 | 評論「無彩の色」 | 6 | 10 | 評論「美しさの発見」 | 1 | 3 | 発表をする | 4 |
| 7 | | | 11 | 話し合いをする | 0 | | | |
| | | | 12 | 新聞を読んで意見文を書く | 4 | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|-------|---|----|------|----|---|-----|---|-----|---|-----|-------|
| 教科 | 国語 | 科目 | 言語文化 | 学年 | 1 | コース | S | 単位数 | 2 | 担当者 | 後藤 石山 |
| 使用教科書 | 新編言語文化（東京書籍） | | | | | | | | | | |
| 副教材 | | | | | | | | | | | |
| 目 標 | <p>言葉による見方・考え方を働かせ、言語活動を通して、国語で的確に理解し効果的に表現する資質・能力を育成する。</p> <p>①【知識、技能】実社会に必要な国語の知識や技能を身につけ、我が国の言語文化に対する理解を深める。</p> <p>②【思考、判断、表現】論理的に考える力や深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばし、他者との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりすることができるようにする。</p> <p>③【主体的に学習に取り組む態度】言葉が持つ価値への認識を深めるとともに、生涯にわたって読書に親しみ自己を向上させ、我が国の言語文化の担い手としての自覚をもち、言葉を通して他者や社会に関わろうとする態度を養う。</p> | | | | | | | | | | |
| 備 考 | | | | | | | | | | | |

| 1 学期 | | | 2 学期 | | | 3 学期 | | |
|------|---------------------|----|------|--------------------|----|------|----------|----|
| 月 | 単元 | 時数 | 月 | 単元 | 時数 | 月 | 単元 | 時数 |
| 4 | 現文編 随筆 | 8 | 8 | 小説 | 10 | 1 | 現文編 | 10 |
| 5 | 古文 古文の世界へ | 10 | 9 | | | 2 | 詩歌 命をうたう | |
| 6 | 漢文 漢文に親しむ 漢詩を味わう | 10 | 10 | 古文 日々の思い 古人の生き方 | 12 | 3 | | |
| 7 | | | 11 | 漢文 論語のことば | 10 | | | |
| | | | 12 | | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|-------|---|----|------|----|---|-----|---|-----|---|-----|-------|
| 教科 | 社会 | 科目 | 地理総合 | 学年 | 1 | コース | S | 単位数 | 2 | 担当者 | 高橋 慶司 |
| 使用教科書 | 高等学校地理総合（第1学習社） | | | | | | | | | | |
| 副教材 | 地理総合ノート、標準高等地図(帝国書院) | | | | | | | | | | |
| 目標 | ①調査や諸資料から地理に関する様々な情報を適切かつ効果的に調べることができるようになる。 ②広い視野を持ち、グローバル化する国際社会を多角的にみる力を養う。 ③まとめた情報を他者に分かりやすく伝えるために、表現や内容を客観的に分析し伝えることができる。 ④定められた規則に対して、計画的に取り組む力や守ろうとする姿勢を養う。 | | | | | | | | | | |
| 備考 | レポート 内容 A 発展的に情報収集を行い、表現もかなり工夫し作成した。 B 発展的に情報収集を行い、無作為に作成し提出した。 C 情報収集が足りず、作成に煩雑さを感じる。 提出 A 事前に内容のチェックを受け、修正して期限内に提出した。 B 提出期限内に提出した。 C 提出期限に間に合わなかったが、自分から申告し提出した。 グループワーク 1、コミュニケーション 2、協調性 3、課題達成度 それぞれを5段階評価 | | | | | | | | | | |

| 1 学期 | | | 2 学期 | | | 3 学期 | | |
|------|---------------------|----|------|---|----|----------------|----|----|
| 月 | 単元 | 時数 | 月 | 単元 | 時数 | 月 | 単元 | 時数 |
| 4 | 導入 オリエンテーション | 3 | 8 | 第4章 経済危機と第二次世界大戦 第Ⅲ部 グローバル化と私たち 第5章 冷戦と世界経済 | 4 | 第6章 世界秩序の変容と日本 | 15 | |
| | 近代以前の整理 | 3 | 9 | | 10 | | | |
| 5 | 第Ⅰ部 近代化と私たち | 5 | 10 | | 10 | | | 3 |
| 6 | 第1章 結びつく世界と日本の開国 | | 11 | | | | | |
| 7 | 第2章 国民国家と明治維新 | | 12 | | | | | |
| | 第Ⅱ部 国際秩序の変化や大衆化と私たち | 10 | | | | | | |
| | 第3章 総力戦と社会運動 | 4 | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|-------|--|----|--------------|----|---|-----|---------|-----|----------------------|-----|----------------|
| 教科 | 数学 | 科目 | 数学 I 数学 A | 学年 | 1 | コース | E A S T | 単位数 | 数学 I : 3 数学 A : 2 | 担当者 | 安彦 片山 加藤 石川 中島 |
| 使用教科書 | 改訂版 高等学校 数学 I、改訂版 高等学校 数学 I | | | | | | | | | | |
| 副教材 | R E P E A T 数学 I + A | | | | | | | | | | |
| 目 標 | ①数学における基本的な事項を理解し、活用する力を身につける。 ②事象を論理的に考察する力を養う。 ③事象を論理的に表現する力を養う。 ④自らの課題を分析し、改善しようと努める態度を養う。 ⑤仲間とともに事象について考察し、評価・改善する態度を養う。 | | | | | | | | | | |
| 備 考 | レポートや口頭試問を実施する際は、実施前に評価基準の詳細を提示する。 | | | | | | | | | | |

| 1 学期 | | | 2 学期 | | | 3 学期 | | |
|------|--------------------------------|----|------|---|----|------|---------------------------|----|
| 月 | 単元 | 時数 | 月 | 単元 | 時数 | 月 | 単元 | 時数 |
| 4 | 第 1 章 数と式 第 1 節 式の計算 | 20 | 8 | 第 3 章 2 次関数 第 3 節 2 次方程式と 2 次不等式 | 18 | 1 | 第 5 章 データの分析 | 13 |
| 5 | 第 2 節 実数 第 3 節 1 次不等式 | 20 | 9 | 第 4 章 図形と計量 第 1 節 三角比 第 2 節 三角形への応用 | 22 | 2 | 第 2 章 図形の性質 第 1 節 平面図形 | 10 |
| 6 | 第 3 章 2 次関数 第 1 節 2 次関数とグラフ | 18 | 10 | 第 2 章 集合と命題 | 13 | 3 | 第 3 章 数学と人間の活動 | |
| 7 | 第 2 節 2 次関数の値の変化 | | 11 | 第 1 章 場合の数と確率 第 1 節 場合の数 | 14 | | | |
| | | | 12 | 第 2 章 確率 | 18 | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|-------|----|--|------|----|---|-----|---|-----|---|-----|-------------|
| 教科 | 理科 | 科目 | 化学基礎 | 学年 | 1 | コース | S | 単位数 | 2 | 担当者 | 遠藤 祐介 山田 洋平 |
| 使用教科書 | | 新編 化学基礎 (数研出版) | | | | | | | | | |
| 副教材 | | 新編 化学基礎 準拠サポートノート 新課程 (数研出版) | | | | | | | | | |
| 目 標 | | ①化学における基本的な概念や原理・法則を理解し、自然の物事・現象を科学的に探究する力を身に付ける。 ②事象に対する『自らの認識』と『他者の認識』を俯瞰して比較し、仲間との議論を深めることができる。 ③自らの課題を認知し、改善のために繰り返しの試行錯誤や努力をすることができる。 | | | | | | | | | |
| 備 考 | | ○ワークシート・副教材への取り組みを A・B・C の 3 段階で評価 (教員評価および自己評価) します。 | | | | | | | | | |

| 1 学期 | | | 2 学期 | | | 3 学期 | | |
|------|--------------------|----|------|----------------|----|------|--------------|----|
| 月 | 単元 | 時数 | 月 | 単元 | 時数 | 月 | 単元 | 時数 |
| 4 | オリエンテーション | 1 | 8 | 3. 共有結合結晶 | 2 | 1 | 第3章 酸化還元反応 | 9 |
| | 序章 化学と人間生活 | 2 | | 4. 金属結合と金属 | | | 1. 酸化と還元 | |
| | 第1編 物質の構成と化学結合 | | | 第2編 物質の変化 | | | 2. 酸化剤と還元剤 | |
| | 第1章 物質の構成 | 6 | 9 | 第1章 物質と化学反応式 | 10 | 2 | 3. 金属の酸化還元反応 | |
| 5 | 1. 混合物と純物質 | | | 1. 原子量・分子量・式量 | | | 4. 酸化還元反応の利用 | |
| | 2. 物質とその成分 | | | 2. 物質量 | | | —電池・金属の精錬— | |
| 6 | 3. 物質の三態と熱運動 | | 10 | 2学期チェックテスト① | 1 | 3 | 3学期チェックテスト | 1 |
| | 第2章 物質の構成粒子 | 7 | | 3. 溶液の濃度 | | | | |
| | 1. 原子とその構造 | | | 4. 化学反応式と物質量 | | | | |
| 7 | 2. イオン | | 11 | 第2章 酸と塩基の反応 | 8 | | | |
| | 3. 元素の周期表 | | | 1. 酸・塩基 | | | | |
| | 1学期チェックテスト | 1 | | 2. 水の電離と水溶液のpH | | | | |
| | 第3章 粒子の結合 | 2 | 12 | 3. 中和反応 | | | | |
| | 1. イオン結合とイオンからなる物質 | | | 4. 塩 | | | | |
| | 2. 分子と共有結合 | | | 2学期チェックテスト② | 1 | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|-------|------|---|-----|----|---|-----|------|-----|---|-----|-------------|
| 教科 | 保健体育 | 科目 | 体 育 | 学年 | 1 | コース | EAST | 単位数 | 2 | 担当者 | 安食 秀利 阿毛 清夏 |
| 使用教科書 | | | | | | | | | | | |
| 副教材 | | | | | | | | | | | |
| 目 標 | | <p>各種の基本動作を習得し、基本体力の向上をはかる。また、安全と事故防止に注意し、互いに協力し合って練習・競技・ゲームができるようにする。自分の健康・体力に関心を持ち進んで運動する習慣を養い、生涯にわたって運動に親しむ基礎をつくる。</p> <p>①. 授業に積極的に参加し各種目の特性に関心を持ち取り組んでいる。 ②. 自分の能力に応じた目標や課題を持ち行っている。 ③. グループ練習やゲームで仲間と共に課題を持ち練習している。 ④. パスなどの基本的な動作をスムーズに行うことができる。 ⑤. 各種目の特性、ルールを理解している。</p> | | | | | | | | | |
| 備 考 | | | | | | | | | | | |

| 1 学期 | | | 2 学期 | | | 3 学期 | | |
|------|-------------------------------------|----|------|-------------------------------------|----|------|-----------------------------------|----|
| 月 | 単元 | 時数 | 月 | 単元 | 時数 | 月 | 単元 | 時数 |
| 4 | ・オリエンテーション、整列柔軟、補強運動 | 3 | 8 | ・柔軟、補強運動 | 2 | 1 | ・柔軟、補強運動 | 2 |
| 5 | ・スポーツテスト | 5 | 9 | ・バレーボール | 12 | 2 | ・選択種目（屋内）フットサル、バスケットボール、バドミントン、卓球 | 3 |
| 6 | ・陸上競技（短距離走 走り高跳び） | 8 | 10 | ・選択種目（屋外）サッカー、ソフトテニス、ソフトボール、グランドゴルフ | 4 | 3 | ・マット運動 | 10 |
| 7 | ・選択種目（屋外）サッカー、ソフトテニス、ソフトボール、グランドゴルフ | 4 | 11 | ・バスケットボール | 12 | | ・スキー（アルペン）1, 2 年 | 18 |
| | | | 12 | ・選択種目（屋内）フットサル、バスケットボール、バドミントン、卓球 | 4 | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|-------|---|----|----|----|---|-----|------|-----|---|-----|-------------|
| 教科 | 保健体育 | 科目 | 保健 | 学年 | 1 | コース | EAST | 単位数 | 1 | 担当者 | 安食 秀利 阿毛 清夏 |
| 使用教科書 | 現代高等保健体育 改訂版 | | | | | | | | | | |
| 副教材 | 現代高等保健体育 ノート | | | | | | | | | | |
| 目 標 | I ①健康の考え方の変化について学ぶ。 ②現代の健康問題とその予防について、理解を深め説明できるようにする。 II ③授業を振り返り、要点をしっかりとまとめレポートを作成できるようにする。 III ④授業内容をノートにまとめ、整理できるようにする。 | | | | | | | | | | |
| 備 考 | 将来の生活のために役立つだけでなく、共に生きる他の人々や健康づくりや体育・スポーツ活動にも活かせるような学習内容にする。 | | | | | | | | | | |

| 1 学期 | | | 2 学期 | | | 3 学期 | | |
|------|----------------|----|------|-------------------|----|------|----------------|----|
| 月 | 単元 | 時数 | 月 | 単元 | 時数 | 月 | 単元 | 時数 |
| 4 | オリエンテーション | 1 | 8 | 1 単元 現代社会と健康 | 10 | 1 | 1 単元 現代社会と健康 | 6 |
| | 1 単元 現代社会と健康 | 7 | | 7、運動と健康 | | | 1 5、欲求と適応規制 | |
| 5 | 1、私たちの健康のすがた | | 9 | 8、休養・睡眠と健康 | | 2 | 1 6、心身の相関とストレス | |
| | 2、健康のとらえ方 | | | 9、喫煙と健康 | | | 1 7、ストレスへの対処 | |
| | 3、健康と意思決定・行動選択 | | 10 | 1 0、飲酒と健康 | | | 1 8、心の健康と自己実現 | |
| 6 | 4、健康に関する環境づくり | | | 1 1、薬物乱用と健康 | | 3 | 1 9、交通事故の現状と要因 | |
| | 5、生活習慣病とその予防 | | | 1 2、現代の感染症 | | | 2 0、交通社会における | |
| | 6、食事と健康 | 1 | 11 | 1 3、感染症の予防 | | | 運転者の資質と責任 | |
| 7 | 学期末テスト | 4 | 12 | 1 4、性感染症・エイズとその予防 | | | 学期末テスト | |
| | まとめレポート作成 | | | 学期末テスト | 1 | | まとめレポート作成 | 1 |
| | | | | まとめレポート作成 | 5 | | | 3 |

| | | | | | | | | | | | |
|-------|----|---|----|----|---|-----|------|-----|---|-----|------|
| 教科 | 芸術 | 科目 | 音楽 | 学年 | 1 | コース | EAST | 単位数 | 2 | 担当者 | 高橋 伶 |
| 使用教科書 | | ON!1 | | | | | | | | | |
| 副教材 | | | | | | | | | | | |
| 目 標 | | ①言語活動の充実に向けた取り組み。 ②生徒に身につけさせる基礎学力の定着。 ③芸術への関心・意欲を高める。 | | | | | | | | | |
| 備 考 | | 美・書の要素を取り入れ広い視野で芸術を楽しむ心を育てる。 | | | | | | | | | |

| 1 学期 | | | 2 学期 | | | 3 学期 | | |
|------|----------------|----|------|---------------|----|------|-----------|----|
| 月 | 単元 | 時数 | 月 | 単元 | 時数 | 月 | 単元 | 時数 |
| 4 | オリエンテーション CUPS | 2 | 8 | キーボード ぐるぐるピアノ | 10 | 1 | 楽器紹介 | 5 |
| | 歌唱（基礎的な発声方法） | 1 | | 楽典（ト音記号・ヘ音記号） | | | | |
| 5 | 校歌・応援歌 | 2 | 9 | 楽典（コード） | | 2 | 歌唱 「ほらね、」 | 5 |
| | 変わらないもの 翼をください | 5 | | | 5 | | | |
| 6 | 楽典（楽譜の設計図） | 10 | 10 | 歌唱 | | 3 | | |
| | ハンドベルアンサンブル | | 11 | 楽典（反復記号・用語） | 10 | | | |
| 7 | 楽典（音の長さ） | | | ギター | | | | |
| | 楽典（音名） | | 12 | | | | | |
| | 楽典（音楽記号・用語） | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|-------|---|----|----|----|---|-----|------|-----|---|-----|------|
| 教科 | 芸術 | 科目 | 美術 | 学年 | 1 | コース | EAST | 単位数 | 2 | 担当者 | 小野 淳 |
| 使用教科書 | 高校生の美術 1 | | | | | | | | | | |
| 副教材 | 表現方法動画資料 制作手順動画資料 鑑賞動画資料 等 | | | | | | | | | | |
| 目 標 | 1. 言語活動の充実に向けた取り組み。(思考力・判断力・表現力を育む) 2. 生徒に身につけさせる基礎学力の定着。(基礎基本的知識・技能の習得) 3. 芸術への関心・意欲を高める。(コミュニケーション・感性・情緒育成) | | | | | | | | | | |
| 備 考 | 時代や流行を無視することなく積極的に取り入れるために制作テーマは年度当初にすべて決定していない。また各単元の教材変更もありうるが、目標や評価方法が変更されることはない。 | | | | | | | | | | |

| 1 学期 | | | 2 学期 | | | 3 学期 | | |
|------|----------------|----|------|-------------|----|------|----------------|----|
| 月 | 単元 | 時数 | 月 | 単元 | 時数 | 月 | 単元 | 時数 |
| 4 | 美術とは何か | 6 | 8 | 漫画の表現 | 6 | 1 | 大きさを意識して(立体造形) | 8 |
| | 見る 感じ取る 考える 表す | | 9 | アニメーションの手法 | 2 | | | |
| 5 | 色彩 | 6 | 10 | 作家探求 ガウディ | 2 | | | |
| | 作家探求 レオナルド | 4 | | 身近な素材と立体表現 | 10 | 2 | 創造を形に | 4 |
| 6 | 日本美術 | 2 | 11 | キャラクターのデザイン | 2 | | | |
| 7 | デザインとテクノロジー | 2 | 12 | 視覚のトリック | 2 | 3 | 美術の歴史 | 4 |

| | | | | | | | | | | | |
|-------|--|----|----|----|---|-----|------|-----|---|-----|------|
| 教科 | 芸術 | 科目 | 書道 | 学年 | 1 | コース | EAST | 単位数 | 2 | 担当者 | 前島 英 |
| 使用教科書 | 新編 書道 I | | | | | | | | | | |
| 副教材 | 硬筆検定 3 級ドリル | | | | | | | | | | |
| 目 標 | ①基礎基本の習得と多様性を幅広く理解する ②書の良さや美しさを感じ、表現を工夫する ③生涯にわたり書を愛好する心情をはぐくみ、心豊かな生活や社会を創造する ④お互いの課題や良さを理解し認め合い学びあう心の育成 | | | | | | | | | | |
| 備 考 | 基本的な筆使いとは、それぞれの古典の特徴をとらえて書く、「つけ」「止め」「払い」「運筆」の4観点。 古典の特徴とは、「厳正な文字」「伸びやかな文字」「縦長」「左右相称系」など。 創作作品の基礎基本とは、基本的な筆使い「つけ」「止め」「払い」「運筆」の4観点と、紙に対するバランス。 | | | | | | | | | | |

| 1 学期 | | | 2 学期 | | | 3 学期 | | |
|------|--------------------------|-------------|------|---------------------|--------|------|---------------|--------|
| 月 | 単元 | 時数 | 月 | 単元 | 時数 | 月 | 単元 | 時数 |
| 4 | 書の世界によろこ | 6 | 8 | 草書の学習 | 3 | 1 | 書き初め 隷書の学習 | 1 3 |
| 5 | 基礎的な筆使い 漢字の書 楷書の学習 | 2 3 3 | 9 | 毛筆硬筆検定練習 | 16 | 2 | 漢字かな交じりの書 | 8 |
| 6 | 行書の学習 | 8 | 10 | | | 3 | まとめ | 6 |
| 7 | うちわ作品作成 確認テスト | 4 2 | 11 | 毛筆硬筆検定受験 篆書の学習 | 2 6 | | | |
| | | | 12 | クリスマスカード作成 確認テスト | 4 2 | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|-------|---|----|---------------|----|---|-----|---|-----|---|-----|------------------|
| 教科 | 英語 | 科目 | 英語コミュニケーション I | 学年 | 1 | コース | S | 単位数 | 3 | 担当者 | 佐藤 石山 Ivan 安彦 小野 |
| 使用教科書 | COMET English Communication I (数研出版) | | | | | | | | | | |
| 副教材 | COMET 英単語 | | | | | | | | | | |
| 目 標 | ①英語における基本的な文法や表現を理解し、活用する力を身につける。 ②文法事項を論理的に説明できる力を養う。 ③状況に応じた表現ができる力を養う。 ④自らの課題を分析し、改善しようとする態度を養う。 ⑤仲間とともに切磋琢磨する態度を養う。 | | | | | | | | | | |
| 備 考 | | | | | | | | | | | |

| 3 学期 | | | 2 学期 | | | 3 学期 | | |
|------|--|----|------|---|----|------|--|----|
| 月 | 単元 | 時数 | 月 | 単元 | 時数 | 月 | 単元 | 時数 |
| 4 | Get Ready! | | 8 | Lesson 4 My School, Your School | | 1 | Lesson 9 Malala Yusafzai ; Education Can Change the World | |
| 5 | Lesson 1 Why Do You Study English? | | 9 | Lesson 5 Peace, the Polar Bear | | 2 | Lesson 10 Ando Momofuku; the Father of Instant Noodles | |
| 6 | Lesson 2 Washoku ; Our Traditional Food | | 10 | Lesson 6 Flying Wheelchairs | | 3 | | |
| 7 | Lesson 3 What should I Do? | | 11 | Lesson 7 Moving As One | | | | |
| | | | 12 | Lesson 8 Convenience Store; the Key to Their Success | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|-------|---|----|-----------|----|---|-----|---|-----|---|-----|-------------|
| 教科 | 英語 | 科目 | 論理表現 I | 学年 | 1 | コース | S | 単位数 | 2 | 担当者 | 佐藤 石山 安彦 小野 |
| 使用教科書 | NEW FAVORITE English Logic and Expression I | | | | | | | | | | |
| 副教材 | スタプロワークブック 英語① COMET 英単語 | | | | | | | | | | |
| 目 標 | ①英語における基本的な文法や表現を理解し、活用する力を身につける。 ②文法事項を論理的に説明できる力を養う。 ③状況に応じた表現ができる力を養う。 ④自らの課題を分析し、改善しようとする態度を養う。 ⑤仲間とともに切磋琢磨する態度を養う。 | | | | | | | | | | |
| 備 考 | | | | | | | | | | | |

| 1 学期 | | | 2 学期 | | | 3 学期 | | |
|------|-----------------------|----|------|----------------------|----|------|-----------------|----|
| 月 | 単元 | 時数 | 月 | 単元 | 時数 | 月 | 単元 | 時数 |
| 4 | 英語で表現するには Lesson 1 | | 8 | Lesson5 | | 1 | (Unit2) Lesson1 | |
| 5 | Lesson 1 | | 9 | Lesson6 Lesson7 | | 2 | (Unit2)Lesson2 | |
| 6 | Lesson2 Lesson3 | | 10 | Lesson8 Lesson9 | | 3 | (Unit3)Lesson3 | |
| 7 | Lesson4 | | 11 | Lesson10 Lesson11 | | | | |
| | | | 12 | Lesson12 | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|-------|----|---|------|----|---|-----|---|-----|---|-----|------------|
| 教科 | 情報 | 科目 | 情報 I | 学年 | 1 | コース | S | 単位数 | 2 | 担当者 | 高橋 航太郎 丹良一 |
| 使用教科書 | | 新・情報の科学（日文） | | | | | | | | | |
| 副教材 | | ※使用予定なし | | | | | | | | | |
| 目 標 | | ①収集した情報を適切に取捨選択できる ②目的に応じた情報活用ができる ③状況や対象を考慮した情報が発信できる ④問題解決に知識・技能を活用できる | | | | | | | | | |
| 備 考 | | ○発展課題の提出によって加点する | | | | | | | | | |

| 1 学期 | | | 2 学期 | | | 3 学期 | | |
|------|--|----|----------------|-------------------|----|------|--|----|
| 月 | 単元 | 時数 | 月 | 単元 | 時数 | 月 | 単元 | 時数 |
| 4 | 情報社会の問題解決 ・情報とメディアの特性 ・情報機器の基本操作 ・法の重要性と意義 ・情報技術の発展と社会生活の変化 ・文書作成 | 4 | 8 | コミュニケーションと情報デザイン | 2 | 1 | ・表計算 コンピュータとプログラミング ・コンピュータのしくみ ・アルゴリズムとプログラム ・モデル化とシミュレーション | 5 |
| 5 | | 6 | 9 | ・メディアとコミュニケーション | 4 | 2 | | 4 |
| 6 | | 4 | 10 | ・情報のデジタル化 | 2 | 3 | | 4 |
| 7 | | 2 | 11 | ・情報デザイン | 8 | | | 2 |
| | | 8 | 12 | ・プレゼンテーション | 6 | | | |
| | | | | 情報通信ネットワークとデータの活用 | 5 | | | |
| | | | | ・情報通信ネットワークのしくみ | 3 | | | |
| | | | ・情報システムとデータベース | | | | | |
| | | | ・データの活用 | | | | | |