

学 校 法 人 新 庄 学 園  
新 庄 東 高 等 学 校

令和6年度  
芸術科

教科目学習計画

～ 校 訓 ～

“自らの手で人生を開拓しよう”

それは努力によって　そして方法を考えて　すべて敬虔な態度で

教科	芸術	科目	音楽	学年	1	コース	EAST	単位数	2	担当者	高橋
使用教科書	ON!1										
副教材											
目標	①言語活動の充実に向けた取り組み。 ②生徒に身につけさせる基礎学力の定着。 ③芸術への関心・意欲を高める。										
備考	美・書の要素を取り入れ広い視野で芸術を楽しむ心を育てる。										

年間学習実施計画：単元

1学期			2学期			3学期		
月	単元	時数	月	単元	時数	月	単元	時数
4	オリエンテーション CUPS 歌唱（基礎的な発声方法）校歌	1 5	8	キーボード ぐるぐるピアノ	12	1	楽器紹介	5
5	楽典（音名）	2	9	楽典（ト音記号・ハ音記号）		2	歌唱 「ほらね、」	6
6	ハンドベルアンサンブル	10	10	ギター	13	3		
7	楽典（音の長さ） 楽典（音楽記号・用語）		11	楽典（反復記号・用語）				
			12					

教科	芸術	科目	美術	学年	1 学年	コース	EAST	単位数	2	担当者	小野
使用教科書	高校生の美術1										
副教材	表現方法動画資料      制作手順動画資料      鑑賞動画資料      等										
目標	1. 言語活動の充実に向けた取り組み（思考力・判断力・表現力を育む） 2. 生徒に身につけさせる基礎学力の定着。（基礎基本的知識・技能の習得） 3. 芸術への関心・意欲を高める。（コミュニケーション・感性・情緒育成）										
備考	時代や流行を無視することなく積極的に取り入れるために制作テーマは年度当初にすべて決定していない。また各単元の教材変更もありうるが、目標や評価方法が変更されることはない。										

年間学習実施計画：単元

1学期			2学期			3学期		
月	単元	時数	月	単元	時数	月	単元	時数
4	美術とは何か	10	8	漫画とアニメーションの手法	12	1	大きさを意識して 立体造形	10
5	(見る、感じ取る、考える、表す)		9	(キャラクターデザイン)		2		
6	作家探求	10	10			3	創造を形に 美術の歴史	6
7			11	身近な素材と細密表現	12			
			12	(視覚のトリック)				

教科	芸術	科目	書道	学年	1	コース	EAST	単位数	2	担当者	前島
使用教科書	新編 書道1										
副教材	硬筆検定3級ドリル										
目標	①基礎基本の習得と多様性を幅広く理解する。 ②書の良さや美しさを感じ、表現を工夫する。 ③生涯にわたり書を愛好する心情をはぐくみ、心豊かな生活や社会を創造する。 ④お互いの課題や良さを理解し認め合い学びあう心の育成。										
備考	○基本的な筆使いとは、それぞれの古典の特徴をとらえて書く、「つけ」「はね」「払い」「運筆」の4観点。 ○古典の特徴とは「厳正な文字」「伸びやかな文字」「縦長」「左右相称」など。 ○創作作品の基礎基本とは「つけ」「はね」「払い」「運筆」の4観点と紙に対するバランス。										

年間学習実施計画：単元

1学期			2学期			3学期		
月	単元	時数	月	単元	時数	月	単元	時数
4	オリエンテーション 書の世界ようこそ	1	8	草書の学習	12	1	書き初め 隷書の学習	5
5	基礎的な筆使い 漢字の書 楷書の学習	5	9	硬筆検定練習	13	2	漢字かな交じりの書	6
6	行書の学習	2	10			3	まとめ	
7	うちわ作品 確認テスト	10	11	硬筆検定受検 篆書の学習				
			12	クリスマスカード 確認テスト				